# SAIBA MAIS!

## SOBRE Profissões

## COM A TURMA DA Mônica

WWW.MONICA.COM.BR

7 897653 508167 00056

**QUADRINHOS! CURIOSIDADES! PASSATEMPOS!**

**E MAIS: CONSULTÓRIO VETERINÁRIO DA MÔNICA PARA VOCÊ!**

# JMB HQ
## UM MUNDO DE QUADRINHOS!

Esta HQ foi escaneada
e restaurada por JmbHQ.
você gostou? então colabore
com uma edição!

visite nosso site e colabore
com uma edição escaneada

vamos completar os megapost!

http://jmbhq.blogspot.com.br/


JMB HQ
UM MUNDO DE QUADRINHOS!

OLÁ, PESSOAL! EU SOU O CAPITÃO PITOCO E TENHO UMA PERGUNTINHA A FAZER! SERÁ QUE SER SUPER-HERÓI É UMA PROFISSÃO? ESTOU PERGUNTANDO ISSO PORQUE FIQUEI NA DÚVIDA! QUE TAL VIRAR ESTA PÁGINA DO SAIBA MAIS E DESCOBRIR?
MAURICIO

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2012

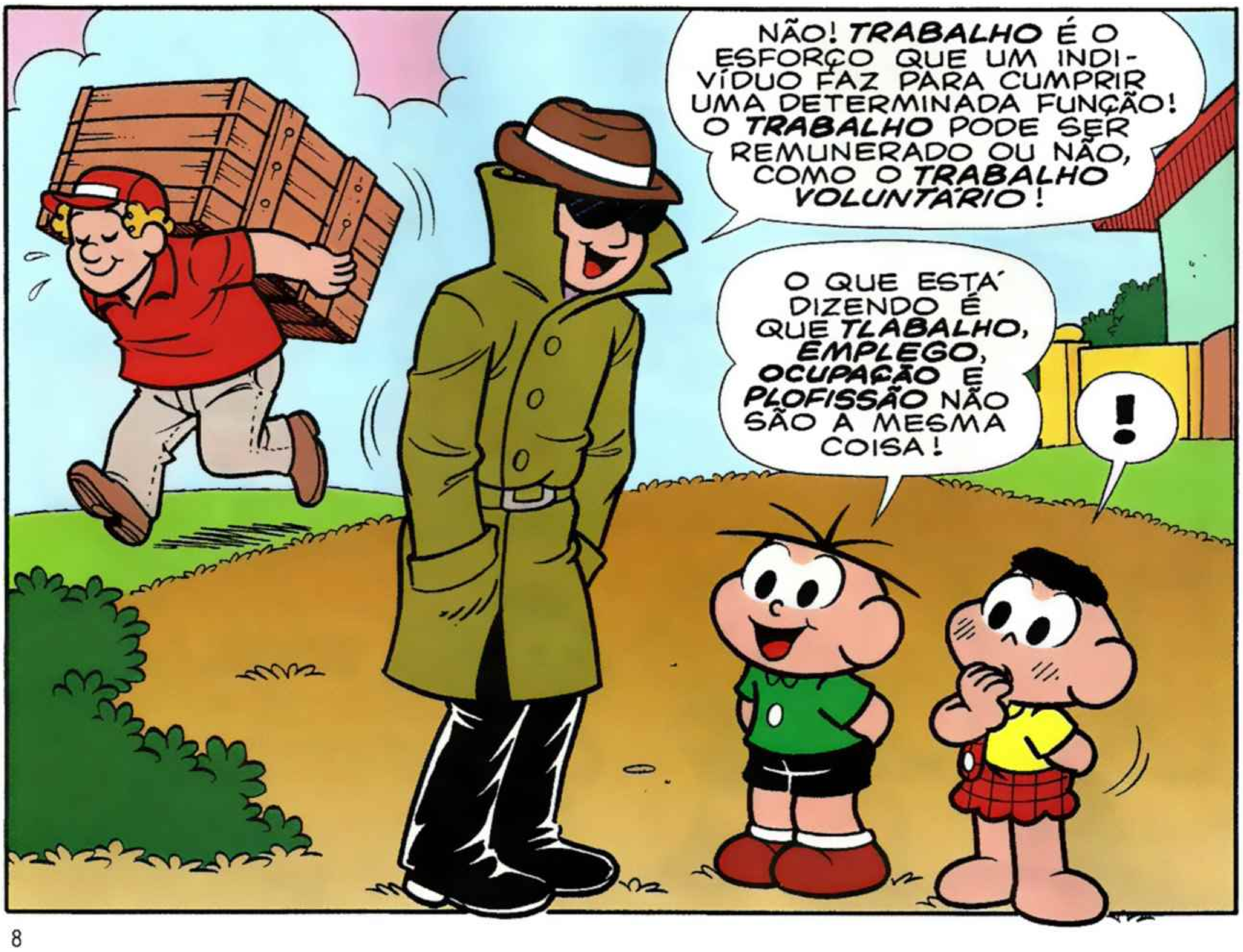
UM SUPER-HELÓI COMO O CAPITÃO PITOCO!
AH, ENTÃO EU TAMBÉM QUERO!
LEGAL! NÓS VAMOS SER PALCEILOS!
A DUPLA DINÂMICA!
HÊ, HÊ... SER SUPER-HERÓI NÃO É UMA PROFISSÃO!
VELDADE?
EU NÃO ACREDITO NISSO!
PODEM ACREDITAR! ALIÁS, TODOS OS SUPER-HERÓIS TÊM UMA PROFISSÃO!
É MESMO?
FALA MAIS PRA GENTE!
PROFISSÕES
Parte 1

"O SUPER-HOMÃO É REPÓRTER!"
"O HOMEM-ARANHA É FOTÓGRAFO!"
CLIC
CLIC
"O TOR É MÉDICO!"
"O BATIMÃO É EMPRESÁRIO!"
FÁBRICA DE BONECOS WAYNE
"O DEMOLI-MOTOR É ADVOGADO!"
ADVOGADO
"E O RULKE É CIENTISTA!"
EU PENSEI QUE ***ELAM DISFALCES***!
PROS VILÕES NÃO SABEREM QUEM ELES SÃO!
HUM... DEIXA EU VER SE CONSIGO EXPLICAR MELHOR!

PROFISSÃO É UMA ATIVIDADE ESPECIALIZADA DE UMA PESSOA, QUE REQUER MUITO ESTUDO, CURSO SUPERIOR OU TÉCNICO! ELA COLOCA EM PRÁTICA O QUE APRENDEU!
MECÂNICO
PENSEI QUE ISSO FOSSE OCUPAÇÃO!
?

NÃO! OCUPAÇÃO É UM TRABALHO DESENVOLVIDO POR UM SUJEITO, QUE NEM SEMPRE ESTÁ LIGADO À SUA PROFISSÃO!
ENTENDI! COMO UM MÚSICO QUE TLABALHA COMO VENDEDOR PLA PAGAR AS CONTAS!
SORVETE
ISSO NÃO É EMPREGO?

EMPREGO É UM CONTRATO QUE UMA PESSOA TEM COM UM ESTABELECIMENTO OU EMPRESA, COM VÍNCULO EMPREGATÍCIO E OBRIGAÇÕES TRABALHISTAS PREVISTOS POR LEI PARA AMBAS AS PARTES!
SEI! COMO HOLÁLIO DE CHEGAR E SAIR, FÉLIAS, DÉCIMO TELCEILO SALÁLIO, ETC... O MEU PAI TEM UM EMPLEGO ASSIM!
ESTOU CONFUSO! ISSO NÃO É TRABALHO?


NÃO! TRABALHO É O ESFORÇO QUE UM INDIVÍDUO FAZ PARA CUMPRIR UMA DETERMINADA FUNÇÃO! O TRABALHO PODE SER REMUNERADO OU NÃO, COMO O TRABALHO VOLUNTÁRIO!
O QUE ESTÁ DIZENDO É QUE TLABALHO, EMPLEGO, OCUPAÇÃO E PLOFISSÃO NÃO SÃO A MESMA COISA!
!

ISSO MESMO!
EMBORA O SIGNIFICADO DE QUALQUER UM DELES PAREÇA O MESMO!
HUM... ENTÃO ME DIZ, QUAL É A PLOFISSÃO QUE EU DEVO TER QUANDO CLESCER?
TAMBÉM QUERO SABER A MINHA!
ISSO EU NÃO SEI! VOCÊS TÊM ALGUMA APTIDÃO?
APETIDÃO?
ISSO QUEM TEM É A MAGALI!
ESTOU PERGUNTANDO SE VOCÊS FAZEM ALGUMA COISA DE QUE GOSTAM E QUE NO FUTURO PODE VIRAR PROFISSÃO!
COMO O QUÊ?
CANTAR, ESCREVER, DESENHAR, REPRESENTAR, DANÇAR E ASSIM POR DIANTE!
EU GOSTO DE DESENHAR!
E EU, DE JOGAR BOLA!
"BELEZA! ENTÃO, UM PODE SER DESENHISTA E O OUTRO, JOGADOR DE FUTEBOL!"
ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA

EBA!! JÁ SABEMOS O QUE VAMOS SER QUANDO **CLESCER**!
VOU CONTAR PRA TODO MUNDO QUE EU VOU SER O NOVO RONALDINHO!
ESPEREM!
PRA SE VIVER DE UMA **PROFISSÃO** E TER SUCESSO, É PRECISO ESTUDAR!
MAS ISSO A GENTE JÁ FAZ!
É VERDADE! O MAURICIO COLOCOU TODA A TURMINHA NA ESCOLA!
"ANTIGAMENTE, NÃO HAVIA ESSA PREOCUPAÇÃO! UM JOVEM ENTRAVA COMO **OFFICE-BOY** EM UMA EMPRESA E SE APOSENTAVA COMO DIRETOR OU CHEFE DE ALGUM DEPARTAMENTO!"
EXPEDIÇÃO
DIRETOR
"O SUCESSO PROFISSIONAL ERA MEDIDO PELO TEMPO DE EMPRESA E PELOS CARGOS OCUPADOS POR ESSA PESSOA!"
HOJE, NO SÉCULO **XXI**, NÃO EXISTE MAIS ESSA ESTABILIDADE NAS EMPRESAS!

"E MUITAS PROFISSÕES CAÍRAM EM DESUSO, COMO..."
"...ENGRAXATE..."
"...CHAPELEIRO..."
"...DATILÓGRAFO..."
TEC
TEC
TEC
"...TELEGRAFISTA..."
"...AMOLADOR DE FACAS..."
"...E FOTÓGRAFO LAMBE-LAMBE!"
"E OUTRAS ESTÃO QUASE EXTINTAS, COMO..."
"...ALFAIATE..."
"...RELOJOEIRO..."

"...AFINADOR DE PIANO..."
TÓIM
"...SAPATEIRO..."
"...TELEFONISTA..."
"...TÉCNICO EM ELETRÔNICA!"
POR CAUSA DA GLOBALIZAÇÃO, O QUE HÁ É UMA GRANDE CONCORRÊNCIA NOS MERCADOS DE TRABALHO!
?
?
"POR ISSO, NÃO BASTA SER APENAS MAIS UM CHEF DE COZINHA!"
"É PRECISO SER O MELHOR!"
ME DÁ O SEU AUTÓGRAFO?

"PARA ISSO, O PROFISSIONAL TEM QUE ESTAR SEMPRE ATUALIZADO E BUSCANDO APRENDIZADO CONSTANTE: LEITURA, INTERNET, CURSOS, PALESTRAS, E MUITOS DESSES APRENDIZADOS SÃO GRATUITOS!"
WORKSHOP
APRENDA A FAZER BOLO DE CASAMENTO!
GRRR!! SE EU PEGO QUEM FEZ ISTO COM O SANSÃO!!
HÃ?
GLUP!!
?
TCHAU!! OUTLA HOLA A GENTE FALA MAIS SOBLE PLOFISSÕES!
HÊ, HÊ, HÊ...
FIM DA PRIMEIRA PARTE

PROFISSÕES Parte 2
LÁ, LÁ, LÁ, LÁ...
?
VOCÊ VIU O QUE EU VI, CASCÃO?
SIM! A MÔNICA PASSOU POR AQUI TODA SALTITANTE!
ELA PALECIA UMA FELA GLITANDO!
O QUE SERÁ QUE ACONTECEU?
PARECE QUE ALGUNS MENINOS DERAM NÓS NAS ORELHAS DO COELHINHO DELA E EU DESFIZ!
HÊ, HÊ... QUE BOM PLA ELA!
QUE TAL FALAR MAIS SOBRE PROFISSÕES?

"MUITOS JOVENS NÃO FAZEM IDEIA DA PROFISSÃO QUE DEVEM SEGUIR!"
"E, NA HORA DE PRESTAR VESTIBULAR, FAZEM A OPÇÃO PELOS CURSOS MAIS TRADICIONAIS!"
MEDICINA
DIREITO
ENGENHARIA
"DESCOBRINDO, COM O TEMPO, QUE GOSTARIAM DE ESTAR FAZENDO OUTRO CURSO!"
TV
ARTES CÊNICAS

CONTINUA NA PÁG 21.

# Atividades

COM A AJUDA DE UM ADULTO, RECORTE TODAS AS PEÇAS E DOBRE NAS LINHAS PONTILHADAS. DEPOIS, MONTE CONFORME AS FIGURAS **1**, **2** E **3**.

FIG. 1

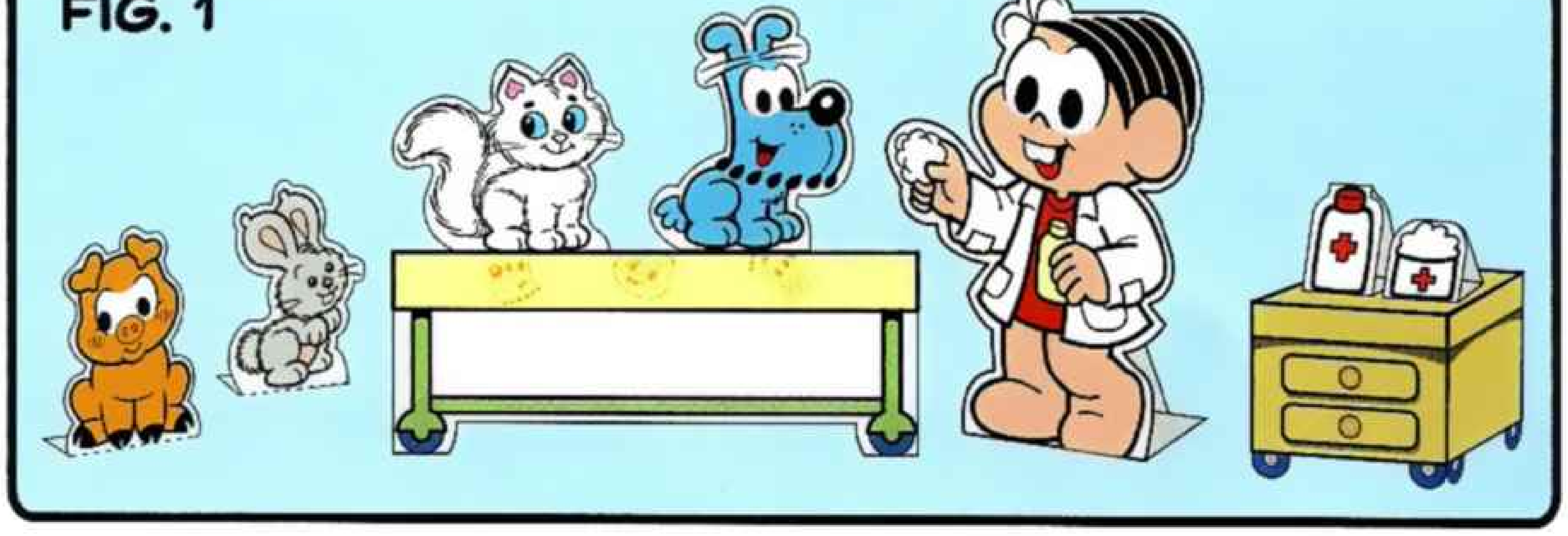
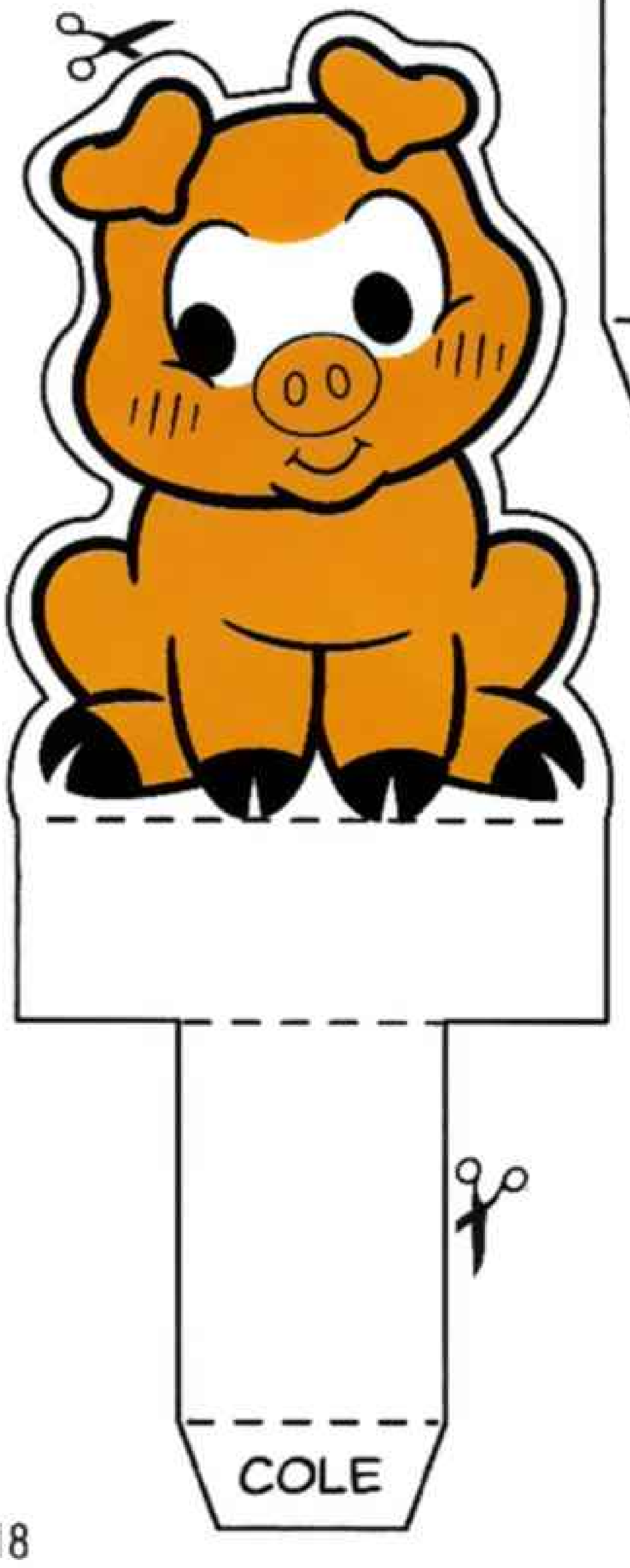
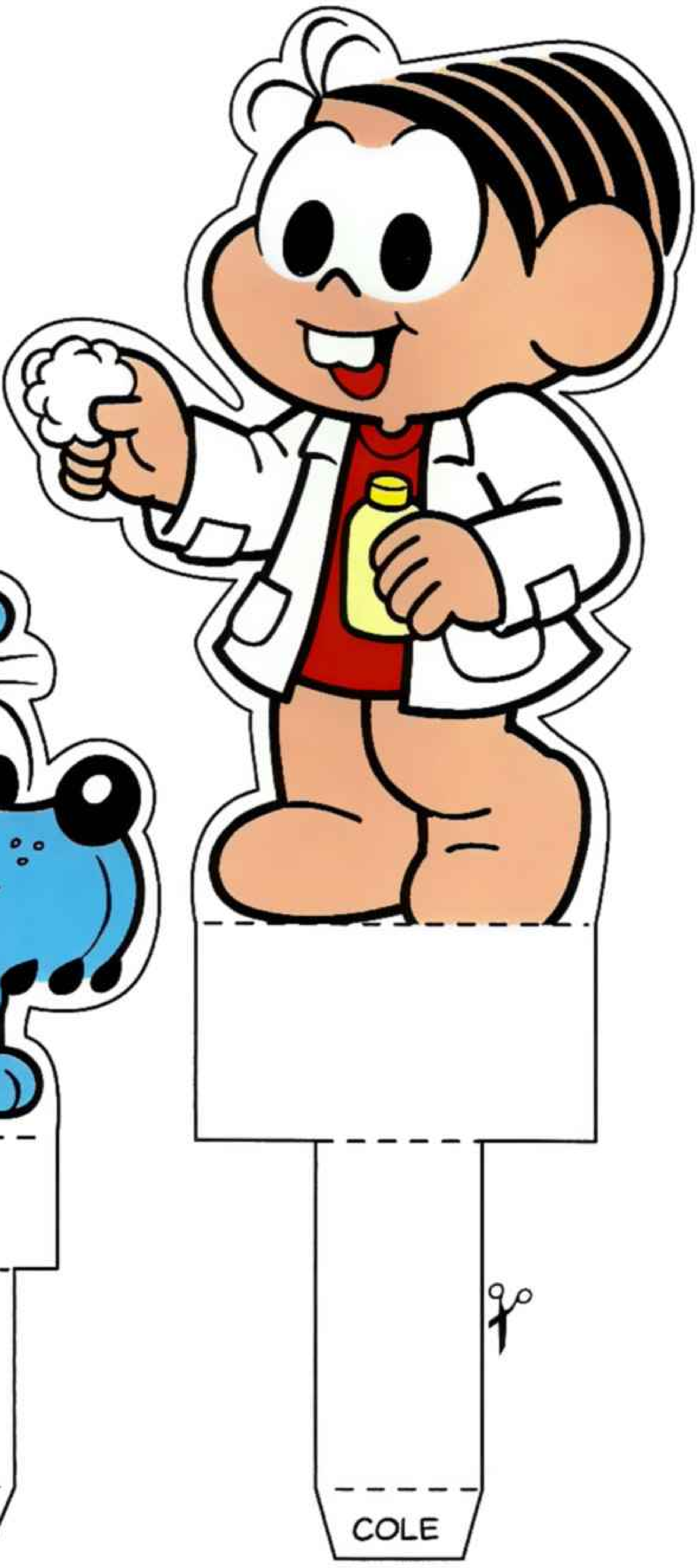


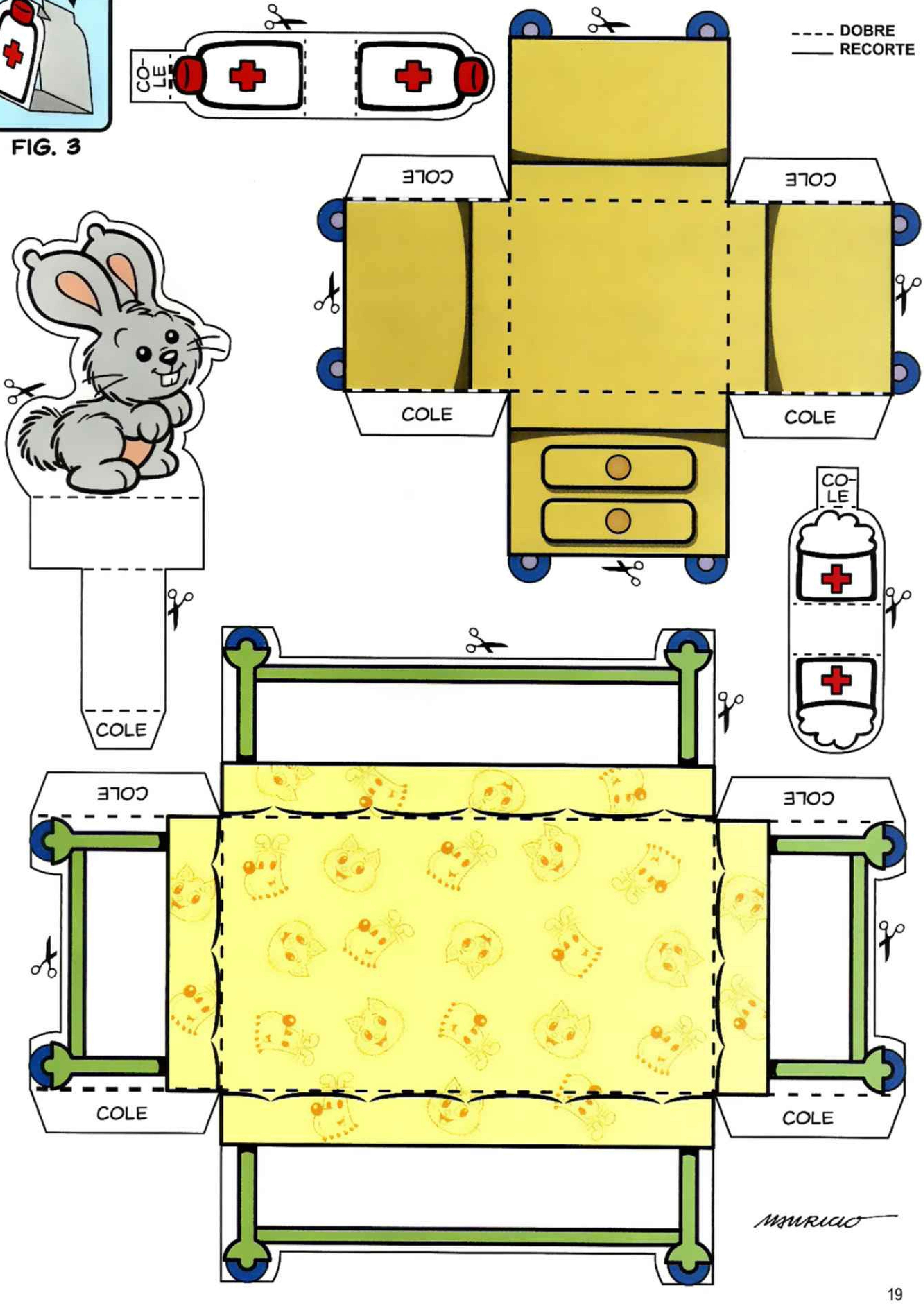
FIG. 2





# MÔNICA VETERINÁRIA

FIG. 3



NOS DIAS DE HOJE, É NECESSÁRIO QUE O JOVEM PROCURE UMA PROFISSÃO QUE NÃO ESTEJA SATURADA NO MERCADO!
A CADA DIA SURGEM NOVAS PROFISSÕES E ALGUMAS SÃO CONSIDERADAS DO FUTURO!
POR MAIS ESTRANHAS E ALTERNATIVAS QUE ELAS POSSAM PARECER!
"ÁRBITRO DE CONFLITOS"
"TRABALHA COM CONFLITOS ENTRE EMPRESAS, ENCONTRANDO A SOLUÇÃO MAIS ADEQUADA PARA OS ENVOLVIDOS!"
?
"BOOKER"
"DESCOBRE MODELOS PARA AS AGÊNCIAS E TAMBÉM ARRUMA TRABALHOS PARA ELES! MUITAS VEZES TRABALHA COMO **FREELANCER***!"
*SEM VÍNCULO EMPREGATÍCIO.

"CHEIRADOR DE AUTOMÓVEIS"
"FAZ A ANÁLISE E CONTROLE DOS ODORES DE TODOS OS CARROS QUE SÃO FABRICADOS!"
"COACH"
"TREINADOR PESSOAL DE CARREIRAS, UM ORIENTADOR DA VIDA PROFISSIONAL DAS PESSOAS!"
"COFFEETENDER OU BARISTA"
"ESPECIALISTA EM BEBIDAS À BASE DE CAFÉ! CONHECE TODA A CADEIA PRODUTIVA: CULTIVO, PROCESSAMENTO, EXTRAÇÃO E FORMA DE SERVIR!"
"DEGUSTADOR"
"EXPERIMENTA E ANALISA PRODUTOS DIVERSOS, COMO O CAFÉ, CHOCOLATE, ÁGUA, CREME DENTAL, AZEITE, BEBIDAS, ETC..."

"ESPECIALISTA EM COMPENSATION"
"ANALISA O DESEMPENHO DOS FUNCIONÁRIOS EM UMA EMPRESA E OS GRATIFICA!"
"GERENTE DE MARKETING DE RELACIONAMENTO"
"POR MEIO DE BÔNUS E PROGRAMAS DE FIDELIDADE, CRIA PROGRAMAS DE RELACIONAMENTO COM VÁRIOS CLIENTES, FUNCIONÁRIOS E COMPRADORES!"
"GESTOR DE REPUTAÇÃO"
"É RESPONSÁVEL POR APURAR A POTÊNCIA E A CONFIABILIDADE DE UMA MARCA COMO PERSPECTIVA DE INVESTIMENTO!"
"GESTOR DE RESPONSABILIDADE SOCIOAMBIENTAL"
"VERIFICA O RISCO E A DESTRUIÇÃO DO MEIO AMBIENTE! DESENVOLVE POLÍTICAS NAS EMPRESAS! NO SETOR PÚBLICO, FISCALIZA E CRIA PROJETOS!"

"GERONTOLOGIA"
"CUIDA DA QUALIDADE DE VIDA DOS IDOSOS, ATUANDO CONTRA O PRECONCEITO E AJUDANDO NOS ASPECTOS EMOCIONAL, FÍSICO E SOCIAL! NOS ÓRGÃOS PÚBLICOS, TRABALHA NA ÁREA DE ASSISTÊNCIA SOCIAL!"
"LIXÓLOGO OU GESTOR DE RESÍDUOS"
"CRIA SOLUÇÕES PARA O LIXO GERADO NAS CASAS, NOS HOSPITAIS E NAS INDÚSTRIAS! O FOCO É NA PRODUÇÃO DE FONTES DE ENERGIAS ALTERNATIVAS E LIMPAS!"
LIXO
"PRODUTOR DE OBJETOS"
"RESPONSÁVEL POR ENCONTRAR OBJETOS PARA DESFILES, FILMES, TEVÊ, CAMPANHAS PUBLICITÁRIAS, ETC..."
?
"PERSONAL STYLIST"
"É UM CONSULTOR DE IMAGEM E DE MODA! AJUDA AS PESSOAS A ESCOLHEREM AS MELHORES ROUPAS E ACESSÓRIOS PARA CADA OCASIÃO!"

"REPORT"
"PESQUISA SOBRE A VIDA SOCIOECONÔMICA DOS PAÍSES E É UM ESPECIALISTA EM VIAGENS PELO MUNDO!"
MERCADO FINANCEIRO
"RI (RELAÇÃO COM INVESTIDORES)"
"RESPONSÁVEL PELAS RELAÇÕES ENTRE INVES-TIDORES E O MERCADO FINANCEIRO!"
"SEXADOR"
"SELECIONA PINTINHOS, CODORNAS E OUTRAS AVES, VERIFICANDO SE SÃO FÊMEAS OU MACHOS!"
"TRENDSPOTTER"
"PROCURA NOVAS IDEIAS QUE POSSAM VIRAR PRODUTOS, BENS OU CONCEITOS DE MERCADO!"

ENTRE OUTRAS PROFISSÕES! UFA! CANSEI!
TAMBÉM, NÃO É PLA MENOS! FALOU DE TANTAS PLOFISSÕES!
É VERDADE!
BOM, CRIANÇAS! EU TENHO QUE IR! TENHO MUITO O QUE FAZER!
A GENTE TAMBÉM!
?
O QUE TEMOS PRA FAZER? ESPERO QUE NÃO SEJA MAIS UM DOS SEUS PLANOS INFALÍVEIS!
NÃO É!
VAMOS CONTAR PLA TULMINHA O QUE APLENDEMOS SOBLE AS PLOFISSÕES!
LEGAL!
APOSTO QUE MUITOS AINDA NÃO SABEM O QUE QUEREM SER QUANDO CRESCER!

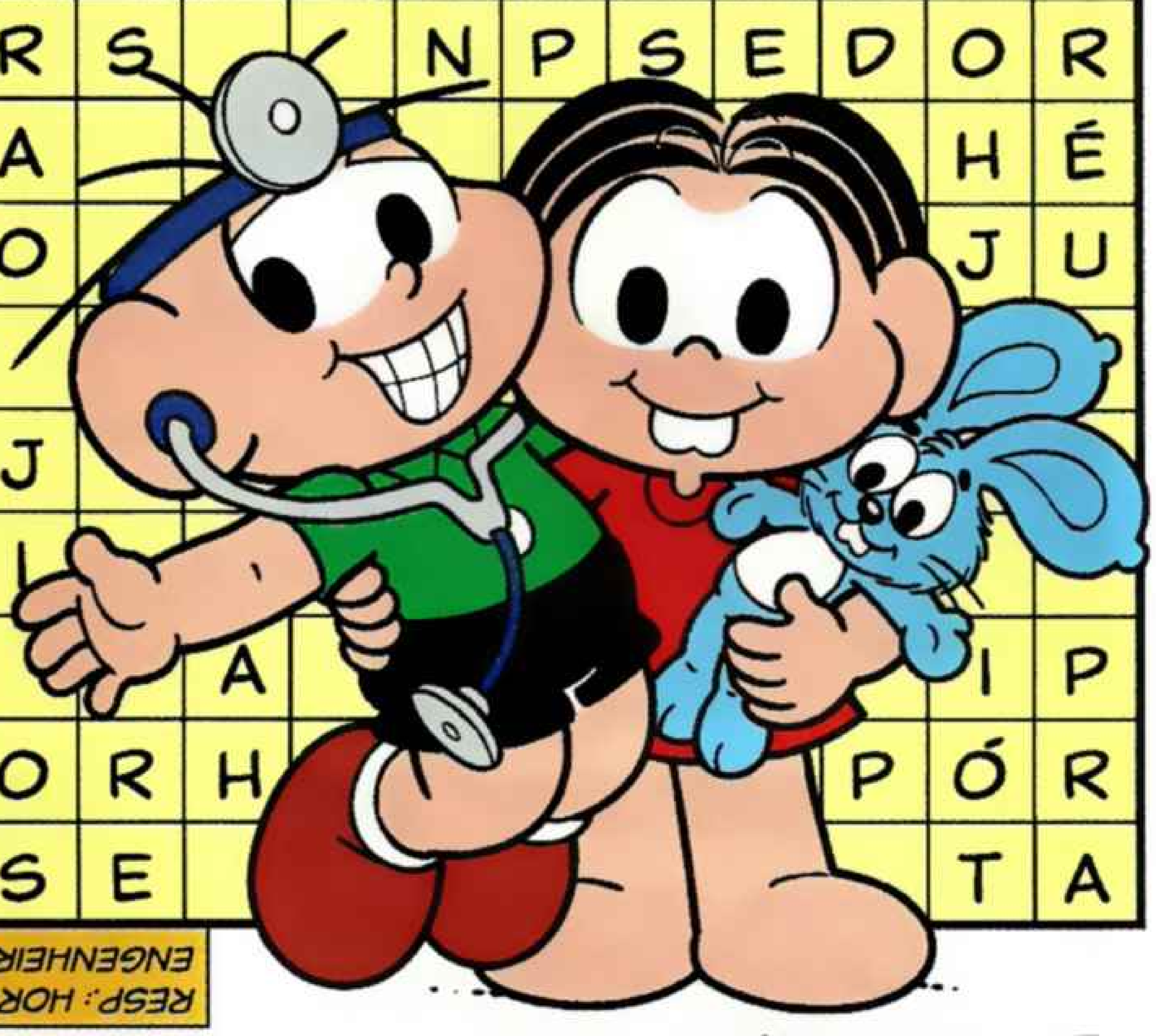
NADA COMO CHEGAR EM CASA!
PITOCO-CAVERNA
É MELHOR EU GUARDAR ESTE CHIP SOBRE PROFISSÕES!
VAMOS VER QUAL A CURIOSIDADE QUE VAI NASCER NO PRÓXIMO ENCONTRO! TENHO QUE ESTAR PREPARADO!
BIBLIOTECA DE CHIPS DO CAPITÃO PITOCO
FIM

# PASSATEMPOS

VAMOS ENCONTRAR NO DIAGRAMA ABAIXO AS PARTES GRIFADAS DOS NOMES DE ALGUMAS PROFISSÕES?

<u>DESENHISTA</u>
<u>JOGADOR</u> DE FUTEBOL
<u>VENDEDOR</u>
<u>REPÓRTER</u>
<u>FOTÓGRAFO</u>
<u>MÉDICO</u>
<u>ADVOGADO</u>
<u>ENGENHEIRO</u>
<u>CIENTISTA</u>

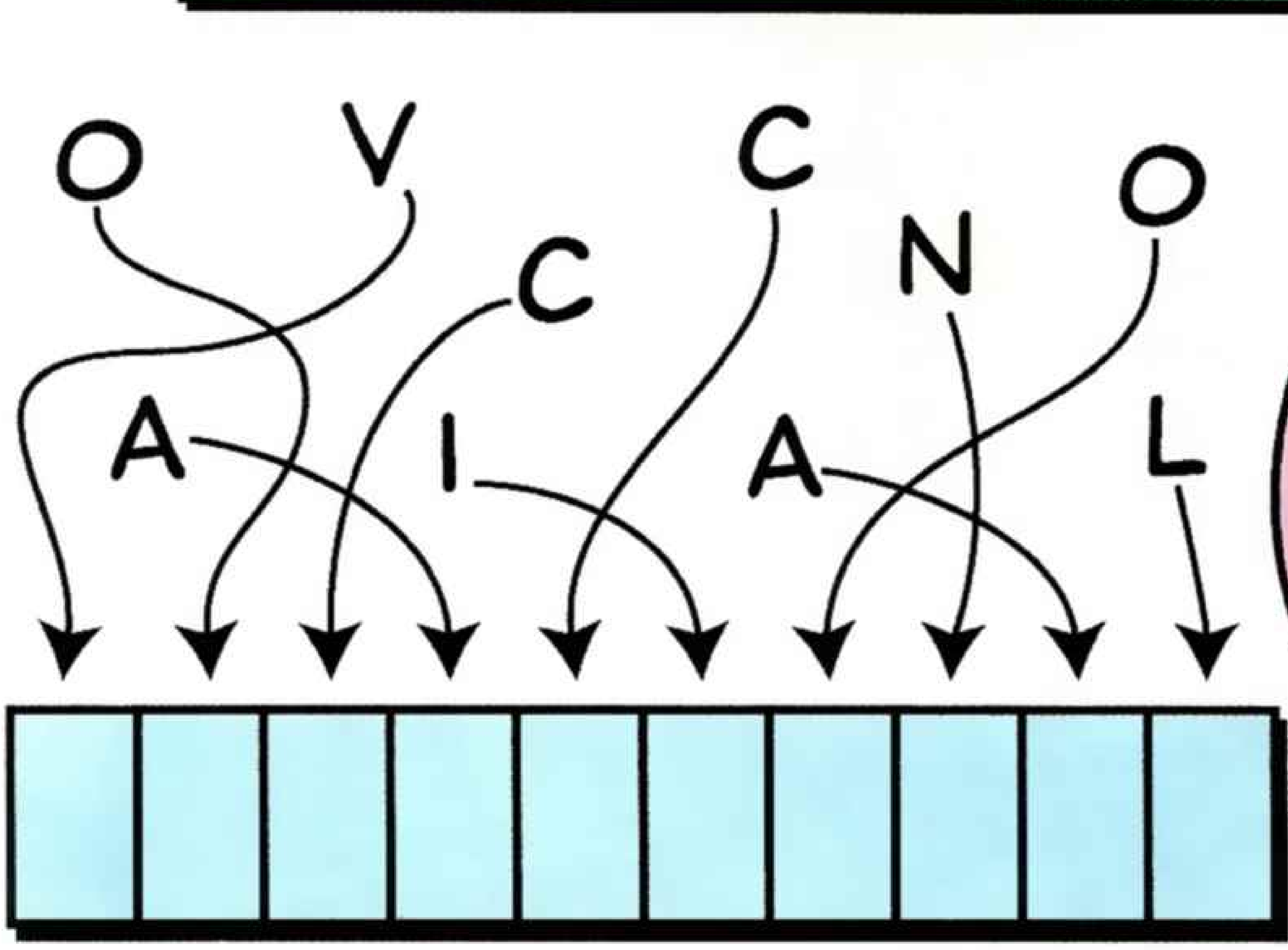
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | A | R | A | T | F | O | T | Ó | G | R | A | F | O |
| | | | | | | | D | E | S | E | N | H | I | S | T | A | M | A | G |
| | | | | O | R | U | V | N | Ó | F | C | I | E | N | T | I | S | T | A |
| | | | | R | M | A | O | V | R | S | | | N | P | S | E | D | O | R |
| | | | | N | É | R | G | E | A | | | | | | | | | H | É |
| | | | | S | D | E | A | N | O | | | | | | | | | J | U |
| | | | | E | I | P | D | D | | | | | | | | | | | |
| P | M | V | O | Z | C | Ó | O | E | J | | | | | | | | | | |
| J | O | G | A | D | O | R | N | D | | | | | | | | | | | |
| M | É | J | P | O | G | T | A | O | | | A | | | | | | | I | P |
| E | N | G | E | N | H | E | I | R | O | R | H | | | | | | P | Ó | R |
| L | D | E | D | H | P | R | C | I | S | E | | | | | | | | T | A |



RESP.: HORIZ.: FOTÓGRAFO, DESENHISTA, CIENTISTA, JOGADOR, ENGENHEIRO; VERT.: MÉDICO, REPÓRTER, ADVOGADO, VENDEDOR.

MAURICIO

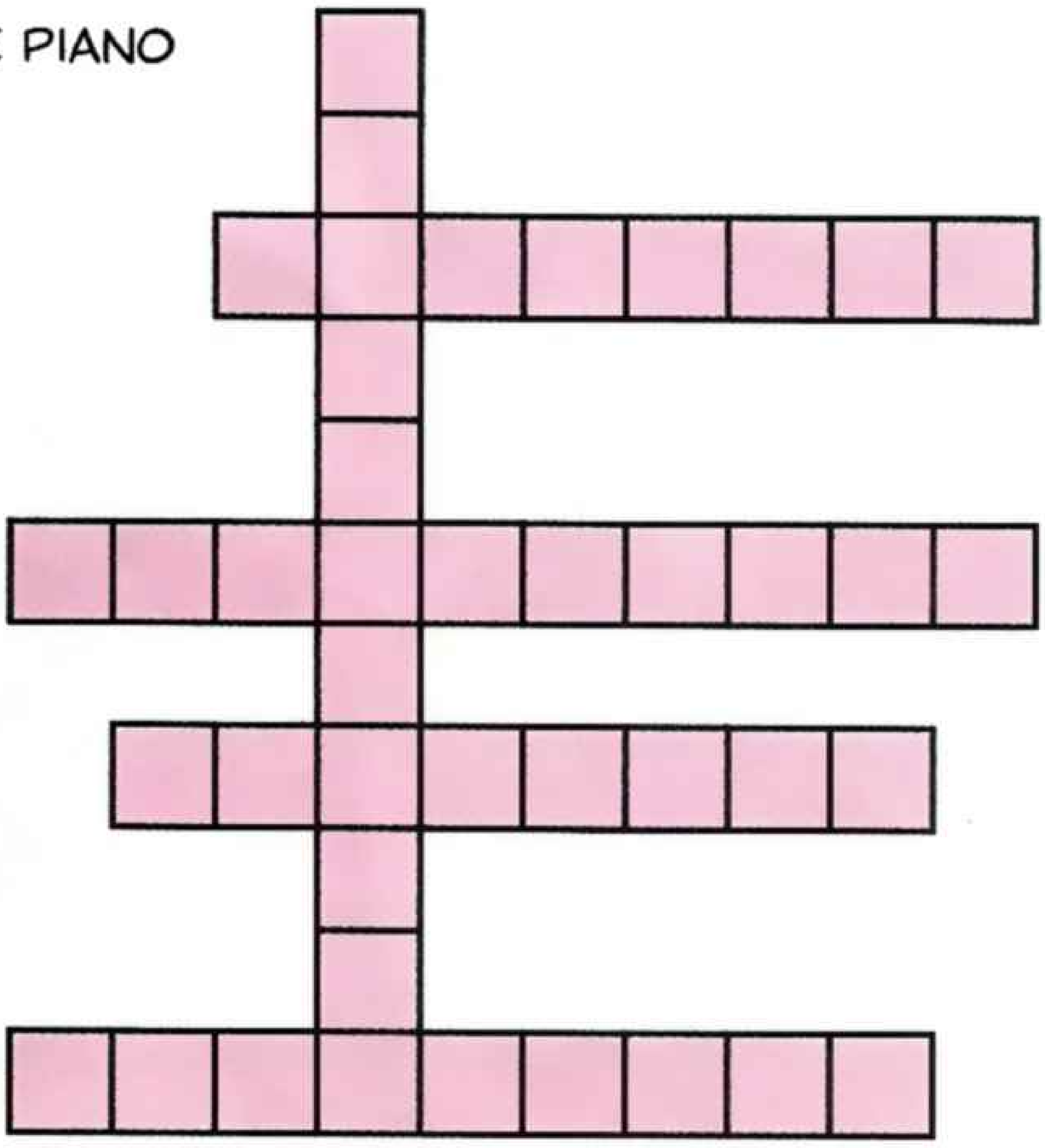
SE VOCÊ COLOCAR AS LETRAS NOS LOCAIS INDICADOS, VERÁ O NOME DO TESTE, APLICADO POR PSICÓLOGOS, QUE MOSTRA AOS JOVENS AS PROFISSÕES EM QUE TERIAM MELHOR ATUAÇÃO!



RESP.: VOCACIONAL.

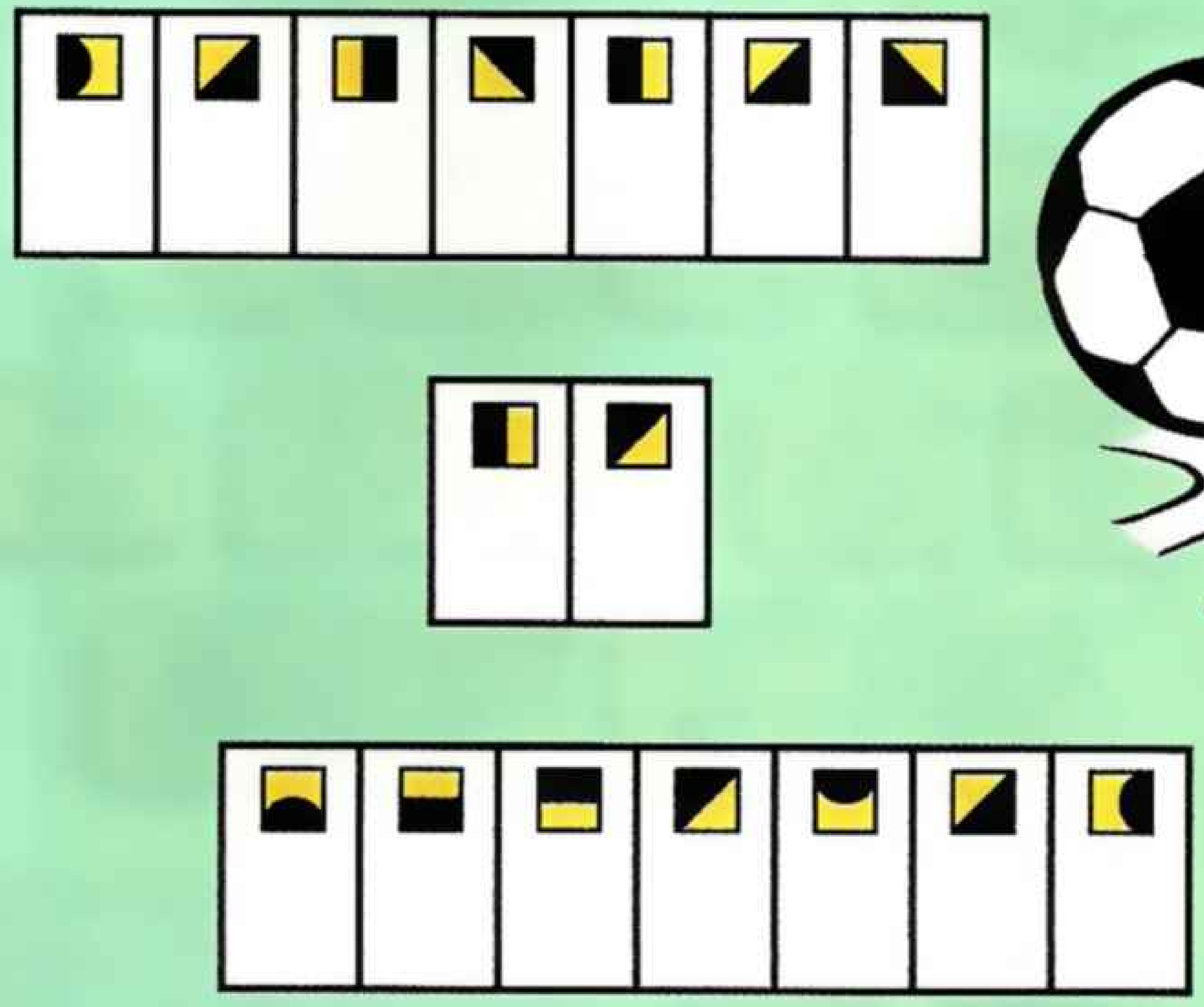
**QUE TAL ENCAIXAR NO DIAGRAMA ALGUMAS PROFISSÕES, GRIFADAS ABAIXO, QUE ESTÃO QUASE EXTINTAS?**

*AFINADOR* DE PIANO
*ALFAIATE*
*RELOJOEIRO*
*SAPATEIRO*
*TELEFONISTA*



RESP.: HORIZ.: ALFAIATE, RELOJOEIRO, AFINADOR, SAPATEIRO; VERT.: TELEFONISTA.

**TROCANDO OS SÍMBOLOS PELAS LETRAS CORRESPONDENTES, VOCÊ VERÁ UMA CARREIRA QUE O CASCÃO QUER SEGUIR QUANDO CRESCER!**



RESP.: JOGADOR DE FUTEBOL.

## VAMOS RELACIONAR ALGUMAS PROFISSÕES À SUA ÁREA DE ATUAÇÃO?

1) COACH
2) GERONTOLOGISTA
3) LIXÓLOGO
4) BOOKER
5) REPORT

A) CRIA SOLUÇÕES PARA O LIXO, FOCANDO NA PRODUÇÃO DE FONTES DE ENERGIA.
B) CUIDA DA QUALIDADE DE VIDA DOS IDOSOS.
C) DESCOBRE MODELOS PARA AGÊNCIAS.
D) TREINADOR PESSOAL DE CARREIRAS.
E) PESQUISA SOBRE A VIDA SOCIOECONÔMICA DOS PAÍSES.

RESP.: 1-D, 2-B, 3-A, 4-C, 5-E.

## SE VOCÊ TROCAR OS NÚMEROS PELAS SÍLABAS CORRESPONDENTES, VERÁ OS NOMES DE ALGUMAS PROFISSÕES QUE ESTÃO EM DESUSO!

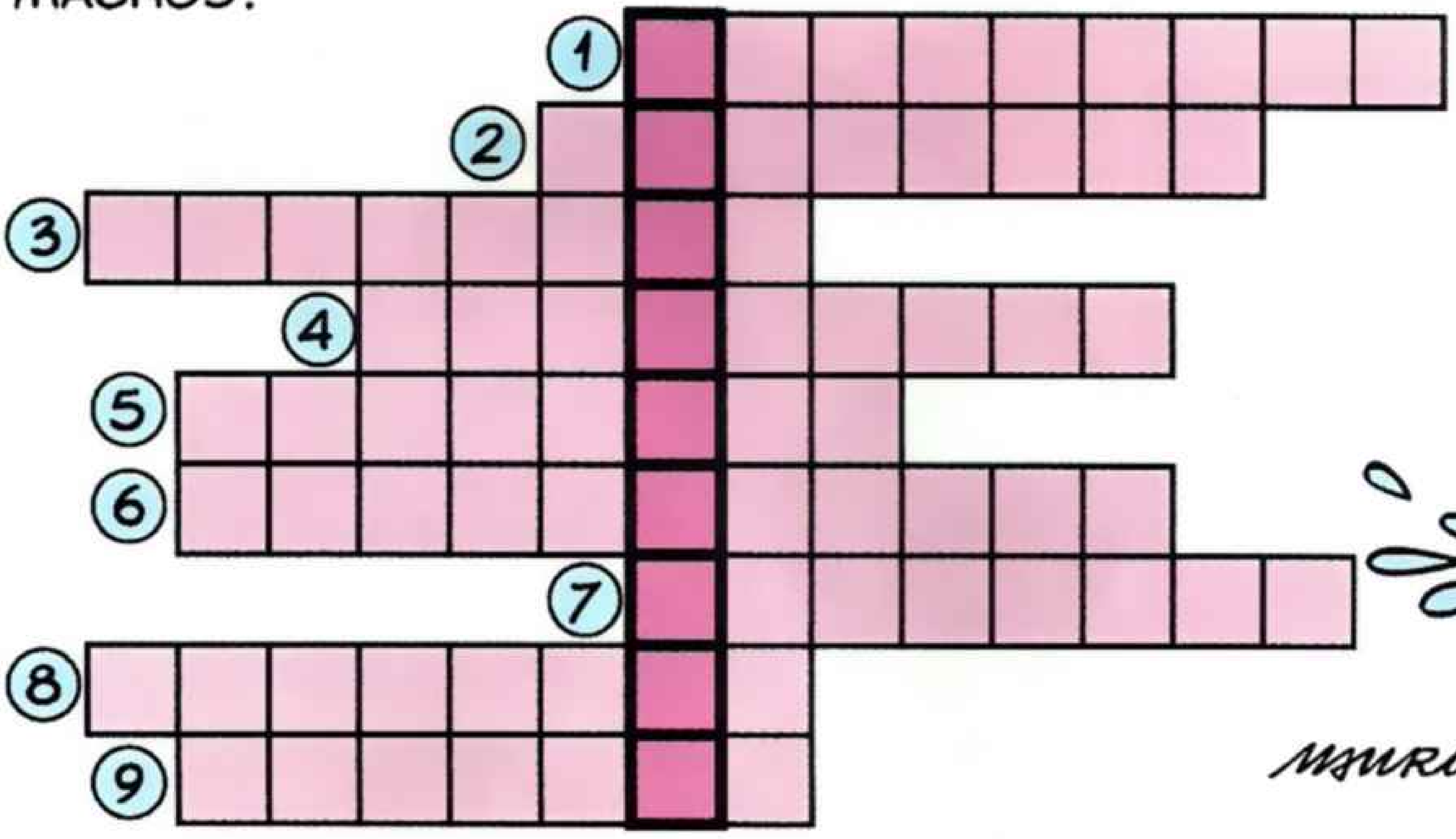
(A) 9 + 2 + 7 + 12: ____ ____ ____ ____
(B) 14 + 4 + 5 + 13: ____ ____ ____ ____
(C) 1 + 15 + 6 + 2 + 8: ____ ____ ____ ____ ____
(D) 12 + 10 + 2 + 3 + 11: ____ ____ ____ ____ ____

| | |
|---|---|
| 1 | DA |
| 2 | GRA |
| 3 | FIS |
| 4 | PE |
| 5 | LEI |
| 6 | LÓ |
| 7 | XA |
| 8 | FO |
| 9 | EN |
| 10 | LE |
| 11 | TA |
| 12 | TE |
| 13 | RO |
| 14 | CHA |
| 15 | TI |

RESP.: A) ENGRAXATE, B) CHAPELEIRO, C) DATILÓGRAFO, D) TELEGRAFISTA.

**RESPONDENDO ÀS QUESTÕES ABAIXO, VOCÊ VAI DESCOBRIR, NA COLUNA EM DESTAQUE, COMO É CHAMADA UMA ATIVIDADE ESPECIALIZADA, QUE REQUER ESTUDO!**

1) PROFISSIONAL QUE ESTUDA O COMPORTAMENTO HUMANO.
2) ESFORÇO QUE UM INDIVÍDUO FAZ PARA CUMPRIR DETERMINADA FUNÇÃO.
3) ARTISTA QUE SE EXPRESSA POR MEIO DA ARTE DA ESCRITA.
4) PROFISSIONAL QUE ENSINA UMA CIÊNCIA, ARTE, TÉCNICA OU OUTRO CONHECIMENTO.
5) SEGUNDO PESQUISA, ESSA PROFISSÃO É UMA DAS MAIS RESPEITADAS.
6) PESSOA RESPONSÁVEL POR CRIAR PÁGINAS PARA A INTERNET.
7) ESPECIALIZADO NAS TÉCNICAS DE PREPARO DE PRATOS DA CULINÁRIA JAPONESA.
8) TRABALHO NEM SEMPRE LIGADO À PROFISSÃO.
9) SELECIONA PINTINHOS E OUTRAS AVES, VERIFICANDO SE SÃO FÊMEAS OU MACHOS.



RESP.: 1) PSICÓLOGO, 2) TRABALHO, 3) ESCRITOR, 4) PROFESSOR, 5) BOMBEIRO, 6) WEBDESIGNER, 7) SUSHIMAN, 8) OCUPAÇÃO, 9) SEXADOR.

**VAMOS SEGUIR AS COORDENADAS E VER O TERMO INGLÊS USADO PARA DENOMINAR O PROFISSIONAL AUTÔNOMO?**

| | A | B | C | D | E | F | G | H |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | N | O | F | V | I | A | P | X |
| 2 | Z | G | D | R | U | H | T | C |
| 3 | S | E | M | J | L | Y | R | B |

| C1 | D2 | B3 | B3 | E3 | F1 | A1 | H2 | B3 | G3 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | |

RESP.: FREELANCER.

# CURIOSIDADES SOBRE PROFISSÕES

MAURICIO

***HUNTER "PATCH" ADAMS*** É MÉDICO, MAS TAMBÉM SE CONSIDERA UM PALHAÇO! FAMOSO NO MUNDO INTEIRO PELA FORMA INUSITADA COM QUE TRATA SEUS PACIENTES. COSTUMA DIZER QUE A AMIZADE É O MELHOR REMÉDIO! SUA METODOLOGIA SERVIU DE INSPIRAÇÃO PARA O SURGIMENTO DOS ***DOUTORES DA ALEGRIA*** EM TODO O MUNDO!

MUITOS ARTISTAS, QUE HOJE SÃO CONHECIDOS DO GRANDE PÚBLICO, TIVERAM OUTRAS PROFISSÕES ANTES DE SE DESTACAR! CONHEÇA ALGUNS DELES:

- **CHICO BUARQUE** (CANTOR E COMPOSITOR): TOPÓGRAFO (ESTUDA OS ACIDENTES GEOGRÁFICOS DO SOLO);
- **EDSON CELULARI** (ATOR): CORRETOR DE IMÓVEIS;
- **ELVIS PRESLEY** (CANTOR): CAMINHONEIRO;
- **FÁBIO JR.** (CANTOR): ENTREGADOR DE JORNAL;
- **JON BON JOVI** (CANTOR): FAXINEIRO;
- **LÍLIA CABRAL** (ATRIZ): PROFESSORA DE JARDIM DE INFÂNCIA;
- **MADONNA** (CANTORA): ATENDENTE DE LANCHONETE;
- **ROD STEWART** (CANTOR): COVEIRO;
- **SÍLVIO SANTOS** (EMPRESÁRIO): VENDEDOR AMBULANTE;
- **SYLVESTER STALLONE** (ATOR): GARÇOM E FRENTISTA;
- **MAURICIO DE SOUSA** (DESENHISTA): REPÓRTER POLICIAL.

SE VOCÊ ESTÁ PRECISANDO IR AO MÉDICO PARA TRATAR DO OUVIDO, NARIZ OU GARGANTA, PROCURE UM ***OTORRINOLARINGOLOGISTA***! É, SEM DÚVIDA, UMA DAS PROFISSÕES COM O NOME MAIS EXTENSO QUE EXISTE!

UMA DAS PROFISSÕES MAIS RESPEITADAS PELA POPULAÇÃO NO MUNDO TODO É A DE BOMBEIRO! ELA SEMPRE ESTÁ ENTRE AS DEZ MAIS DAS PESQUISAS FEITAS!

GALERIA
MAURICIO
AAAAH...
MÉDICO
VETERINÁRIA
ATOR
PROFESSORA
LABORATÓRIO
FARMACÊUTICO
JORNALISTA

PANINI COMICS

**PANINI BRASIL LTDA.**
**Diretor-Presidente:** José Eduardo Severo Martins
**Diretor Administrativo e Financeiro:** Roberto Augusto Bezerra
**Diretor Comercial, Marketing e Publicações:** Marcio Borges
**PANINI GROUP**
**Diretor de Desenvolvimento de Novos Negócios:** Ivam Faria
novosnegocios@panini.com.br

# SAIBA MAIS! TURMA DA MÔNICA ©

**Nº 56 - Abril de 2012**

**EDITORIAL**
**Gerente de Publicações / Editor-Chefe:** Érico Rodrigo Maioli Rosa
**Editor Sênior:** Emerson Agune / **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
**Designers:** Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu
**Diagramador-assistente:** Felipe Barros

**COMERCIAL E MARKETING**
**Coordenador de Marketing:** Marcelo Adriano da Silva
**Analista de Marketing:** Bruna Marcela Rodrigues
**Consultor de Assinaturas:** Rodrigo Lopes Neto
**Publicidade: Rifs Comunicação** - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br
**Assessoria de Comunicação: Litera** - imprensa.panini@litera.com.br

**PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO**
**Gerente Industrial:** Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

**DISTRIBUIÇÃO**
**FC Comercial e Distribuidora S/A.** - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

ANER 25 ANOS



**Saiba Mais! Turma da Mônica** é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2012 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: abril de 2012.



MAURICIO DE SOUSA EDITORA

**Estúdios Mauricio de Sousa**
**Presidente:** Mauricio de Sousa
**Diretoria:** Alice K. Takeda, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva.

**HISTÓRIAS EM QUADRINHOS**
**Diretora Executiva:** Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luis Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Luciana Luppe, Marcelo Barreto de Lacerda, Mario Mattoso, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda, Rogério Mascarenhas. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luís Campos, Gustavo B. Regina, Jairo Alves dos Santos, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre, Wellington Dias. **Arte-final:** Caroline Honda, Clarisse Hirabayashi, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fábio Asada, Jaime Podavin, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rosana Valim, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Thiago Martins, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Ilustrações de Capa:** Emy T. Y. Acosta, Giba Valadares, Mauro Souza, Zazo Aguiar. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Henderson Nunes de Souza. **Cor:** Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes. **Assistentes de Arte:** Alexandro de Souza, Gerson Campos, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Carrara. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

**MERCHANDISING**
**Diretora Executiva do Estúdio:** Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Desenhos:** Denis Y. Oyafuso. **Arte-final:** Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Edson Santos. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Débora A. Cosceli, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055.

**Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa

**Instituto Mauricio de Sousa:**
instituto@institutomauriciodesousa.com.br



© 2012 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.



**www.monica.com.br**
**e-mail: msp@turmadamonica.com.br**

**Disk Banca** — Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

530263114056

**ATENDIMENTO AO ASSINANTE**
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

| | |
|---|---|
| São Paulo | (11) 3512-9444 |
| Rio de Janeiro | (21) 4062-7989 |
| Belo Horizonte | (31) 4063-9489 |
| Curitiba | (41) 4063-8355 |
| Florianópolis | (48) 4052-8636 |
| Porto Alegre | (51) 4063-8869 |
| Brasília | (61) 4063-7889 |
| Goiânia | (62) 4053-8851 |
| Salvador | (71) 4062-9340 |

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399